DECÀLEG DE SOSTENIBILITAT PER A PRODUCCIONS AUDIOVISUALS A ANDORRA

1. Respectar flora i fauna, especialment en espais naturals protegits
Andorra compta amb ecosistemes fràgils d'alta muntanya, hàbitats protegits i espècies sensibles. Totes les produccions han d'evitar qualsevol acció que pugui alterar, molestar o posar en risc la biodiversitat. S'han de seguir escrupolosament les recomanacions dels guardes forestals i dels gestors d'espais protegits.

2. No sortir dels camins i senders autoritzats si no hi ha permís explícit L'accés a zones naturals fora dels itineraris marcats està regulat per evitar l'erosió del sòl, la compactació de vegetació i la pertorbació de la fauna. Qualsevol desviació requereix autorització prèvia de l'autoritat competent o del comú corresponent.

3. No abandonar cap residu: aplicar una política estricta de "leave no trace" Els equips han de garantir que no queda cap deixalla al territori, incloent-hi restes orgàniques, materials de construcció, plàstics, cinta de marcatge o elements de decorat. Les localitzacions han de quedar sempre més netes que com s'han trobat.

4. Utilitzar punts de recollida selectiva per a residus reciclables
Els equips de producció han de disposar de cubells diferenciats per fraccions (paper, envasos, vidre, rebuig) i utilitzar els punts verds o contenidors públics corresponents. Es recomana minimitzar l'ús de materials d'un sol ús i prioritzar alternatives reutilitzables.

5. Reduir soroll i contaminació lumínica en rodatges nocturns o prop de zones habitades
La contaminació acústica i lumínica pot alterar la fauna i generar molèsties a la població local. Es recomana:

- Utilitzar equips silenciosos quan sigui possible
- Evitar focus excessius orientats cap a zones sensibles
- Limitar horaris i ajustar la intensitat lumínica a les necessitats reals del rodatge

6. Fer un ús racional d'aigua, energia i combustibles durant el rodatge
Les produccions han de prioritzar l'estalvi d'aigua potable, l'ús de generadors eficients, la reducció d'emissions i l'apagada d'equipaments quan no siguin necessaris. És preferible connectar-se a la xarxa elèctrica quan hi hagi possibilitat, evitant generadors convencionals.

7. Prioritzar vehicles compartits, flotes híbrides o elèctriques quan sigui possible
La mobilitat és una de les principals fonts d'emissions de les produccions. S'afavoreix la utilització de:

- Vehicles elèctrics o híbrids
- Minibusos o transport col·lectiu per a l'equip
- Sistemes d'agrupació de vehicles per recorreguts coincidents

8. Evitar l'ús de productes contaminants en el medi natural
No s'han d'utilitzar pintures, dissolvents, químics o elements que puguin afectar el sòl o les aigües. Qualsevol producte especial (fum, neu artificial, efectes especials, etc.) ha de ser biodegradable o certificat com a "eco-friendly", i s'ha de validar amb l'autoritat corresponent.

9. Restituir l'espai de rodatge a l'estat original o millor un cop finalitzada la producció
Després de cada rodatge s'ha de fer una inspecció per verificar que l'espai queda en perfecte estat: sense impactes, forats, restes de cablejat, elements de decoració o modificacions del terreny. S'han de reparar eventuals danys i restituir el paisatge.

10. Donar preferència a empreses i professionals compromesos amb la sostenibilitat
Es recomana treballar amb proveïdors locals, empreses amb polítiques de sostenibilitat i equips conscienciats. L'objectiu és promoure una indústria audiovisual andorrana que creixi de manera responsable, coherent i alineada amb els valors del país.